



Merkblatt zur Bewerbung 30. Kölner Schultheaterwoche 2012

Bewerbung

- **Bewerben** können sich Theatergruppen allgemein- und berufsbildender Schulformen aller Schul- und Altersstufen. Der Bewerbungsbogen muss **bis spätestens 13. Februar 2012** ausgefüllt an die Theatergemeinde zurückgeschickt werden.
- Das Stück ist eine **Produktion des laufenden Schuljahrs**, die Premiere muss vor der Kölner Schultheaterwoche stattgefunden haben.
- Bitte beachten Sie die **im Konzept** genannten **Coaching-Möglichkeiten „Auf dem Weg zur Schultheaterwoche“ durch professionelle Theaterkollegen** (Regie, Dramaturgie, Beleuchtung, Maske etc.) im Vorfeld Ihrer möglichen Teilnahme an der Schultheaterwoche.
- In der Zeit zwischen **Karneval und dem Beginn der Osterferien** werden sich mindestens 2 Mitglieder der Jury nach telefonischer Absprache eine **Probe oder Aufführung Ihres Stückes ansehen**.
- Falls Sie die Jury in eine **Probe** und nicht in eine Aufführung einladen, sollten Sie uns bitte in erster Linie schon weitgehend ausgearbeitete Szenen zeigen. Wählen Sie diese nicht zu kurz. Darüber hinaus können Sie uns zusätzlich Einblicke in die Probenarbeit gewähren. Bitte bedenken Sie immer, dass die Jury sich **auf dieser Grundlage ein Bild von dem fertigen Stück verschaffen muss**.
- Die Jury berät in den Osterferien und gibt Ihnen **nach den Osterferien bekannt, ob wir Sie für eine Aufführung in der Schultheaterwoche ausgewählt haben**. Kriterien für diese Auswahl finden Sie im Konzept der Kölner Schultheaterwoche.

Wenn Sie ausgewählt sind:

- Nach einer Zusage werden wir für die Pressekonferenz und für Publikationen sehr schnell Material **in Form von Bildern und Texten** von Ihrer Gruppe benötigen. Bitte denken Sie daher daran, schon während der Probenarbeit einige Fotos (300 dpi) zu machen.
- Etwa einen Monat vor der Schultheaterwoche findet ein **technisches Vorgespräch** in der jeweiligen Spielstätte statt. Hier können Sie die technischen Bedingungen (Bühne, Licht, Ton, Video usw.) **mit den Technikern der Bühnen Köln** genau besprechen und festlegen.
- Über die technische Betreuung hinaus können wir leider **keine Kosten für Ihren Dekorationstransport, Ihre Verlagstantiemen oder Aufführungsrechte** übernehmen, ausgenommen musikalische Einspielungen, soweit sie durch Zahlungen an die GEMA abgegolten werden können.